

LUMINA BISERICII ROMANO CATOLICE CORPUS CHRISTI, LONDRA

BISERICA ROMANO-CATOLICĂ CORPUS CHRISTI, SITUATĂ ÎN CARTIERUL LONDONEZ BRIXTON HILL, A FOST ÎNCEPUTĂ ÎN SECOLUL XIX DUPĂ PLANURILE ARHITECTULUI J.F. BENTLEY, CEL CARE A PROIECTAT MAI TÂRZIU CATEDRALA WESTMINSTER. CEEA CE VEDEM ASTĂZI REPREZINTĂ DE FAPT DOAR PARTEA DE EST: TRANSEPTUL ȘI ALTARUL UNEI BISERICI CE URMA SĂ FIE MULT MAI MARE, DAR CARE NU A MAI FOST FINALIZATĂ.

Text: Raluca Burdugea. Foto: Julian Koroma
Lighting Design: Minsaye Lighting, Londra

ÎN 2008, firma de consultanță de iluminat din Londra, Minsaye Lighting, fondată de Douglas James în 1997, a fost selecționată pentru realizarea proiectului de iluminat al Bisericii Corpus Christi. Conceptul propus de aceeași, în colaborare cu biroul Dow Jones Architects, reținează detaliile decoreative de arhitectură ale căderii și permite iluminarea să difere în funcție de evenimentele pe care le găzduiește. Sursa de iluminat pot fi variate de la foarte luminoasă, pentru festivaluri, ocazii speciale, până la foarte practică, de întreținere și curățenie.

Este evident în rezultatul final al lucrării studiul atent pe care Minsaye Lighting l-a făcut asupra spațiului în care este folosit spațiul, și asigurând nivel de iluminat funcțional pentru membrii congregației și pentru personal.

În studiul spațiului bisericii, fiind pe de o parte pentru a identifica elementele și suprafețele pe care urmau să fie iluminate, și pe de altă parte posibilitatea de amplasare cu discreție a corpurilor de iluminat, designul au lucrat după proiectul original al căderii, un set de planuri, secțiuni și elevații desenat de mână acum mai mult de





un secol. Ei au înlocuit de asemenea releve locale pentru a se asigura că pot monta corect corpurile de iluminat, fără a afecta țesutul existent al clădirii. Această analiză a condus proiectanții la luarea unei decizii de a organiza iluminatul pe trei paliere spațiale: jos, mediu, înalt.

Palerul jos include spoturi cu sursă cu tungsten halogen (ales pentru calitatea de randare foarte bună a culorii pietrei) care luminează pereții și arcele gotice. Palerul mediu include corpuri liniare fluorescente asociate pe gârurile ferestrelor și care accentuează detaliile arhitecturale de piatră și ale vitraliilor. Pe palerul superior au fost montate reflectoare cu halogenură metalică prin care este asigurat iluminatul general, indirect, al spațiului.

Alan Jones, arhitectul care a condus procesul de reabilitare a bisericii, afirmă: "Mindseye Lighting a răspuns cerințelor



de la Biserica într-o manieră atentă și practică, dezvoltând o schemă de iluminat foarte frumoasă. Constrângerile de buget și de timp de execuție au făcut necesar ca toți participanții la proiect să adopte o abordare a proiectului flexibilă și creativă. Suportul designerilor de iluminat în prezentarea schemei în fața Comisiei Bisericești a fost repetat, după cum a fost și asistența tehnică pe care au oferit-o pe toată durata execuției".

După intervenția făcută de Mindseye, membrii congregației, dar și vizitatorii ocazionali, și-au exprimat aprecierea pentru atmosfera creată de acesta prin lumina: ce alt "material" ar fi putut fi mai potrivit pentru modelarea unui spațiu spiritual.

DATE TEHNICE

- Client > Father Tom Heneghan, Corpus Christi Church, Bridon Hill
- Arhitect > Alan Jones, Dove Jones Architects
- Lighting Designer > Mindseye Lighting Design, Douglas James
- Echipamente > Light Projects Group, Concord, Aes - Maxi Tomasso up & down lights; Encapsulate, Tomado
- Buget > Design + Echipament: £22,700 + TVA